



ISTITUTO ITALIANO
PER LA CIVILTÀ EGIZIA

Sotto gli auspici di

S.E. GIHANE ZAKI

Ministro della Cultura Egiziano

e di

S.E. BASSAM RADY

Ambasciatore d'Egitto in Italia

la prof.ssa

RASHA SALEH

Direttore dell'Accademia d'Egitto a Roma

ha il piacere di invitare la S.V. alla serata celebrativa per il

40° ANNIVERSARIO

DELL'ISTITUTO ITALIANO PER LA CIVILTÀ EGIZIA

VENERDÌ 17 APRILE 2026 | ORE 18:30

PROGRAMMA:

- Inaugurazione della mostra

“COMPANIONSHIP” DELL'ARTISTA MOSTAFA RABIE

(Premio di Stato per la Creatività Artistica 2026)

- **CONFERENZA**

- Proiezione di un breve documentario sul

GRAND EGYPTIAN MUSEUM

commentato dal Prof. **EMANUELE CIAMPINI**

40 ANNI DELL'ISTITUTO ITALIANO PER LA CIVILTÀ EGIZIA

Introduce:

PROF.SSA GLORIA ROSATI

Presidente dell'IICE, è stata prima Ricercatrice e poi Professore Associato di Egittologia all'Università di Firenze. Ha partecipato a numerose campagne in Egitto, ad Antinopolis soprattutto, e a Tebe Ovest, nella TT 27.

Intervengono:

DOTT.SSA ILARIA CARIDDI

Arsinoe ritrovata: dall'archivio all'esplorazione 3D di una città dell'Egitto greco-romano.

Docente a contratto di Egittologia presso l'Università di Firenze. Tesi di laurea sul valore del silenzio nella letteratura egiziana, è stata assegnista di ricerca all'Istituto Papirologico "G. Vitelli" dell'Università di Firenze, curandone la collezione di papiri egiziani da Tebtynis.

DOTT.SSA FRANCESCA IANNARILLI

Dai due Nili al Mediterraneo: percorsi di archeologia e fumetto tra Egitto e Sudan.

Docente a contratto di Egittologia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Si occupa di testi funerari e trattamento del corpo nella tradizione egiziana. Dal 2014 lavora in Sudan come responsabile di scavo della Missione Archeologica Italiana in Sudan e dell'Istituto Centrale del Restauro.

La Mostra:

MOSTAFA RABIE

Il motivo fondamentale alla base delle creazioni di Mostafa Rabie fino ad oggi è un senso spontaneo di ottimismo e un fascino fresco e immediato. Il suo stile si muove su un sottile confine tra espressione istintiva e arte naïf, uno spazio in cui linee e composizioni infantili prendono forma, ma con l'intenzione consapevole di un artista esperto. I suoi soggetti sono profondamente radicati nel folklore egiziano, ma appaiono quasi come una versione fiabesca e onirica della cultura. Tutte le sue figure sono giocose e leggere, come se fossero bambole o marionette di un teatro per bambini, ma rappresentate con l'abilità di un artista maturo. Mostafa Rabie è un artista visivo egiziano, nato a El Minya nel 1992. Ha conseguito una laurea in Sistemi Informativi nel 2013. Tra le mostre personali da lui realizzate si ricordano Home Aroma presso Folk Art Space in Bahrain, una mostra personale alla Motion Art Gallery nel 2023, Hymns of Survival (2021), Cherry (2020) e Happiness x Joy (2018) presso la Zamalek Art Gallery, oltre a (Hope is a Traveler) presso Room Art Concept a Toronto, Canada (2018). Ha inoltre partecipato a diverse mostre collettive internazionali, tra cui Unlimited presso il Meridian International Center di Washington DC (USA) nel 2022, l'Al Dau International Art Festival (2022), il Luxor International Painting Symposium (2022) e Art Cairo 2024 presso il Grand Egyptian Museum.

